CITTÀ DI
FROSINONE

MUSEO
ARCHEOLOGICO
COMUNALE

il Museo per la scuola

Servizio didattico
2026/2027

Scuola secondaria - I° grado

MUSEO ARCHEOLOGICO DI FROSINONE
Via XX Settembre, 32
Frosinone (FR)

www.museoarcheologicofrosinone.it

il Museo per la scuola

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico **2026/2027**

Anche per l'anno scolastico in corso il Museo Archeologico di Frosinone propone agli Istituti scolastici di ogni ordine e grado **un'articolata offerta di didattica museale**, ulteriormente arricchita di attività che coniugano l'uso di strumenti digitali all'osservazione e alla comprensione delle testimonianze materiali che compongono il nostro patrimonio culturale.

L'attenzione ai contenuti scientifici, le innovative modalità di coinvolgimento individuale e di gruppo nelle attività museali e l'esperienza educativa che rimonta ai primi anni Novanta sono le prerogative del servizio didattico del Museo Archeologico di Frosinone, unitamente alla professionalità del personale specializzato che ne cura la programmazione e lo svolgimento.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Le prenotazioni si concordano **dal martedì al venerdì mattina dalle 9 alle 12** telefonando al numero: 0775 212314.

Gli insegnanti possono effettuare, nel corso dell'anno scolastico, anche più prenotazioni per la stessa classe.

La prenotazione telefonica dovrà essere confermata attraverso la **compilazione e l'invio della Scheda di prenotazione**.

La scheda di conferma della prenotazione telefonica dovrà pervenire al Museo, per e-mail (**museo@comune.frosinone.it**), entro la settimana che precede quella della data di prenotazione del servizio.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate con congruo anticipo, possibilmente entro e non oltre la settimana che precede quella della data di prenotazione del servizio, mediante comunicazione via e-mail.

SPORTELLO DOCENTI

Lo Sportello docenti permette di ideare e progettare nuove attività o di rielaborare le attività di didattica museale già definite, attraverso la prenotazione di incontri con il personale specialistico ed educativo del Museo.

Gli Insegnanti che intendono avvalersi del servizio possono prenotare gli incontri telefonando **dal martedì al venerdì mattina dalle 9 alle 12 al numero: 0775 212314.**

GRATUITA' E COSTI

Il servizio è **gratuito per i titolari della SIFCultura card** (costo 5 euro, validità 12 mesi).

Il servizio è a pagamento per i non titolari di card: 3 euro per ciascun utente. Il pagamento avviene tramite PagoPA.

Direzione Maria Teresa Onorati *Collaborazioni* Brunilde Mazzoleni, Daniele Palmesi, Aurora Garofali *Grafica* Massimo Maiorano *Sviluppo web* Emilio Martiello

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

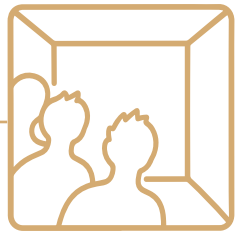
il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Percorsi

I percorsi didattici nelle sale espositive introducono ai contenuti del Museo e permettono, attraverso l'osservazione dei reperti esposti e lo stimolo al dialogo e all'interazione, di conoscere gli aspetti fondamentali delle culture umane che si sono succedute nel territorio.



PERCORSO COMPLETO
Durata 1 h

Dal Paleolitico all'Età romana

Il percorso offre una panoramica generale delle collezioni esposte che documentano la lunga e complessa stratificazione storica del territorio: dalle prime frequentazioni umane fino agli insediamenti stabili, dalla presenza dei Volsci fino alla romanizzazione e al periodo imperiale, passando attraverso la Preistoria e la Protostoria, l'Età arcaica e l'Età romana.

Il percorso completo è abbinabile, in relazione alle classi di età, con tutti *i Laboratori*.

PERCORSI TEMATICI
Durata 45 minuti

I percorsi tematici consentono di avvicinarsi in modo più specifico ai contenuti museali e di affrontare o approfondire un determinato aspetto delle collezioni.

I percorsi tematici sono abbinabili, in relazione alle classi di età e agli argomenti, con *i Laboratori*.

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Percorsi tematici

Uomo e fauna nei paleoambienti
Dai reperti ossei di animali selvatici e domesticati restituiti dai siti archeologici al rapporto tra l'uomo e la fauna nella Preistoria e nella Protostoria.

La vita di villaggio
Caccia, allevamento, agricoltura, attività domestiche e artigianali nei villaggi di capanne dell'Eneolitico, dell'Età del Bronzo, e dell'Età del Ferro.

Antiche tecniche di lavorazione
Materie prime e prodotti finiti: le varie tecniche di fabbricazione dei manufatti antichi, dalla lavorazione della pietra a quella dell'argilla, dell'osso e dei metalli.

Il territorio e le sue risorse
Continuità e discontinuità nelle forme di insediamento e nell'uso delle risorse naturali del territorio tra Età del ferro ed Età arcaica.

Antiche scritture
Dai primi segni alfabetici graffiti e incisi sulle ceramiche e sulle terrecotte prima della diffusione della lingua latina fino alle lettere scolpite sul marmo.

I Volsci nella Storia
Fonti scritte e dati archeologici sulla presenza dei Volsci, una delle più importanti popolazioni del Lazio preromano: dalle origini alla conquista romana.

La cultura dei Volsci
Luoghi, organizzazione sociale, vita quotidiana e usi religiosi dell'antico popolo attraverso gli elementi di cultura materiale emersi dal sottosuolo archeologico.

Frusino dalle origini
Storia ed evoluzione dell'insediamento, dalle più antiche frequentazioni umane del territorio all'occupazione stabile fino alla formazione della città.

Frusino Città romana
Le testimonianze posteriori agli ultimi anni del IV sec. a.C., che segnano la romanizzazione dell'antico centro volsco, fino ai primi secoli dell'Impero.

Sculture e monumenti urbani
Le sculture decorative e i complessi monumentali pubblici che caratterizzavano la città romana tra Repubblica e Impero.

La collezione Vittorio Palermo
Cinque secoli di storia romana nelle monete della collezione Palermo: personaggi storici, miti e simboli dalla tarda Repubblica al tardo Impero.

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Laboratori

Durata 1 h

I laboratori, abbinabili al percorso completo e ai diversi percorsi tematici nelle sale espositive, rappresentano un momento sostanziale nell'esperienza museale che completa il passaggio dal reperto *da vedere* al reperto *da comprendere* e *per conoscere*. Proposti con approcci differenziati a seconda delle classi di età, i laboratori di didattica museale sono strutturati in presentazioni che utilizzano come fulcro della comunicazione soprattutto il linguaggio non verbale di oggetti e immagini e nella sperimentazione pratica di metodi, tecniche e materie.
I laboratori sono suddivisi in ambiti tematici che dispiegano il variegato repertorio di competenze a disposizione del mondo scolastico.

LA LINEA DEL TEMPO PRIMA DELLA STORIA

Il percorso evolutivo dell'uomo
Identificazione, analisi e classificazione dei reperti fossili e degli strumenti litici che tracciano il lunghissimo processo evolutivo della specie *Homo*: dalle origini al *Neanderthalensis* e al *Sapiens*.
Laboratorio abbinabile con il percorso tematico: Uomo e fauna nei paleoambienti.

L'uomo e gli animali selvatici
Dai reperti faunistici rinvenuti nei giacimenti preistorici del territorio alla ricostruzione figurata dei paleoambienti frequentati dagli animali selvatici e dall'uomo.
Laboratorio abbinabile con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti | La vita di villaggio.*

L'uomo e gli animali domestici
Le specie domestiche allevate nei siti pre-protostorici attraverso l'identificazione dei resti ossei provenienti dagli strati di vita dei villaggi di capanne.
Laboratorio abbinabile con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti | La vita di villaggio.*

Evoluzione e domesticazione
I lunghi processi evolutivi delle specie animali e gli effetti della domesticazione: le origini geografiche, gli adattamenti naturali e i cambiamenti indotti dall'uomo.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti | La vita di villaggio.*

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Laboratori
ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE

La lavorazione dell'argilla
Contatto diretto con riproduzioni al vero di manufatti antichi e realizzazione in argilla delle forme, attraverso la sperimentazione dell'antica tecnica del colombino.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio | Antiche tecniche | Il territorio e le sue risorse | Frusino dalle origini.*

Le tecniche decorative dell'argilla
I vasi di impasto lavorati a mano e le loro decorazioni applicate, impresse e incise, riprodotte sull'argilla attraverso la sperimentazione delle stesse tecniche usate in Antico.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio | Antiche tecniche | Il territorio e le sue risorse | Frusino dalle origini.*

L'arte della tessitura
Dall'osservazione degli oggetti che si utilizzavano negli antichi villaggi di capanne per la filatura e la tessitura delle fibre all'uso pratico del telaio verticale riprodotto in laboratorio.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio | Antiche tecniche | Il territorio e le sue risorse | Frusino dalle origini.*

La lavorazione dell'osso
L'utilizzo della materia derivata dagli animali selvatici e domesticati per una vasta gamma di manufatti funzionali, ornamentali e simbolici, come l'astragalo, riprodotto e decorato come in Antico.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *La vita di villaggio | Antiche tecniche | Il territorio e le sue risorse | Frusino dalle origini.*

La produzione della ceramica
Forma e funzione degli antichi vasi, le principali categorie ceramiche del mondo antico, il mestiere del ceramista e creazione di un vaso attraverso l'utilizzo del tornio.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche tecniche | Il territorio e le sue risorse | La cultura dei Volsci | Frusino dalle origini.*

La tecnica dello stampo
L'introduzione della tecnica dello stampo nei laboratori artigianali del mondo italico-romano e realizzazione di una lucerna in argilla mediante l'uso di matrici.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche tecniche | La cultura dei Volsci | Frusino dalle origini.*

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Laboratori

SEGNI E METODI DELLE ANTICHE SCRITTURE

Le origini della scrittura
Le origini e la diffusione della scrittura nel mondo antico per esprimere i pensieri e i suoni della lingua attraverso la riproduzione dei segni che precedono la nascita dei sistemi alfabetici. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con il percorso tematico: *Antiche scritture*.

La nascita dell'alfabeto
Analogie e differenze tra i sistemi alfabetici in uso alle soglie della Storia: dai primi alfabeti fonetici nel Mediterraneo all'introduzione della scrittura nella penisola italica e nel Lazio. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici *Antiche scritture | I Volsci nella Storia | Frusino dalle origini*.

Scrivere come in Antico
I principali alfabeti in uso tra gli antichi popoli del Lazio, la diffusione della lingua e dell'alfabeto latino e redazione di un testo con stilo e tavoletta cerata. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche scritture | I Volsci nella Storia | Frusino dalle origini | Frusino città romana*.

I VOLSCI NOSTRI ANTENATI

Le tombe dei Volsci
Dai rituali funerari e dal significato simbolico dei diversi elementi ceramici, fittili e metallici rinvenuti nelle necropoli volsche dell'antica Frusino alla ricomposizione figurata del corredo di una tomba. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *I Volsci nella Storia | La cultura dei Volsci | Frusino dalle origini*.

Gli ornamenti dei Volsci
La provenienza, le forme e le tecniche di fabbricazione degli oggetti di ornamento personale dei Volsci attraverso la riproduzione sperimentale di fibule e spilloni in bronzo e di perle in pasta vitrea. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *I Volsci nella Storia | La cultura dei Volsci | Frusino dalle origini*.

Sulle tracce dei Volsci
L'antico popolo preromano nella Storia e nella realtà delle fonti archeologiche ed epigrafiche: riferimenti letterari, reperti e dati linguistici a confronto con incisione su lamina dei segni finora noti dell'alfabeto volsco. Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *I Volsci nella Storia | La cultura dei Volsci | Frusino dalle origini*.

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Laboratori

LA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI

L'arte del mosaico in epoca romana
Le immagini dei mosaici scoperti nel centro urbano, le tecniche di esecuzione e la realizzazione a mosaico di un modulo decorativo tipico del mondo romano.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | Sculture e monumenti urbani.*

La domus dei Romani
Metodi costruttivi, soluzioni tecniche e distribuzione degli ambienti nelle abitazioni residenziali dei cittadini romani attraverso la ricomposizione figurata di una *domus* di età tardo repubblicana.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | Sculture e monumenti urbani*

L'anfiteatro di Frusino
Dai resti scoperti negli scorsi anni Sessanta alla ricomposizione figurata della grande opera architettonica che i Romani costruirono tra il I e il II secolo d.C. a valle del centro urbano.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | Sculture e monumenti urbani.*

L'anfiteatro e gli spettacoli gladiatori
Storia e immagini dei combattimenti che si svolgevano nell'anfiteatro, l'equipaggiamento delle diverse categorie di gladiatori e riproduzione in argilla di un'antica statuetta di gladiatore.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | Sculture e monumenti urbani.*

Le terme di Frusino
Le terme romane destinate all'igiene e al benessere fisico dei cittadini, scoperte presso la Villa comunale, e riproduzione in argilla degli elementi del sistema di riscaldamento.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | Sculture e monumenti urbani.*

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Laboratori

PICCOLI NUMISMATICI CRESCONO

L'invenzione della moneta
L'economia e gli scambi nel mondo antico prima e dopo l'introduzione della moneta e riproduzione di un antico esemplare mediante la tecnica della coniazione.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Antiche tecniche di lavorazione | Frusino città romana | La collezione Vittorio Palermo.*

Monete immagini e lettere
Riconoscimento, associazione e comprensione delle immagini simboliche e dei termini latini nel repertorio figurato e linguistico della monetazione romana.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | La collezione Vittorio Palermo.*

Storia e mito nelle monete romane
Dai reperti numismatici alla storia e al mito di Roma antica, tra tarda Repubblica e tardo Impero: personaggi storici, divinità ed eroi raffigurati nei diritti e nei rovesci monetali.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | La collezione Vittorio Palermo.*

METODOLOGIE E STRUMENTI DI RICERCA

Lo scavo archeologico
Metodi, tecniche e strumenti di indagine utilizzati nelle varie fasi di uno scavo riprodotto in laboratorio, dall'asportazione degli strati al recupero e alla classificazione dei reperti.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti | La vita di villaggio | i Volsci nella storia | Frusino dalle origini.*

Indagini di zooarcheologia
Gli animali nei siti archeologici come conseguenza delle attività umane: analisi e metodi di classificazione dei reperti ossei e significato in rapporto alla storia dell'uomo.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Uomo e fauna nei paleoambienti | La vita di villaggio | Frusino dalle origini.*

Lo studio dei reperti numismatici
Le caratteristiche tecniche, i simboli, le raffigurazioni e le legende delle monete, analizzate e classificate secondo i criteri della Numismatica.
Laboratorio abbinabile con il percorso completo e con i percorsi tematici: *Frusino città romana | La collezione Vittorio Palermo.*

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Laboratori digitali

Durata 1.30 h

Tecnologia avanzata per affrontare gli argomenti che le diverse discipline specialistiche, come la Paleontologia, la Geologia e l'Archeologia, ci offrono per ricostruire la lunga evoluzione e formazione del Paesaggio attuale, prima e dopo la comparsa dell'Uomo.

I laboratori digitali del Museo Archeologico di Frosinone sono basati sul coinvolgimento di bambini e ragazzi in un'esperienza che coniuga l'uso degli strumenti digitali con l'osservazione e la comprensione delle testimonianze materiali, dei dati e delle ipotesi scientifiche.

Quando c'erano i dinosauri
Dalle impronte fossilizzate scoperte in provincia di Frosinone alla classificazione dei principali gruppi di dinosauri che hanno dominato l'ambiente terrestre per milioni di anni.

Geologia e Territorio
Gli eventi geologici e geomorfologici che, a partire da milioni di anni fa, hanno determinato l'attuale paesaggio nel territorio di Frosinone.

La specie Homo
I grandi cambiamenti climatici e la selezione naturale nella lunga evoluzione della specie umana, la frequentazione più remota e i più antichi insediamenti umani di Frosinone.

Vita da Volsco
L'uso reale e il significato simbolico del vasellame, degli strumenti e degli oggetti di ornamento personale scoperti nelle aree funerarie dei Volsci di Frusino.

Frosinone di carta
La forma e l'immagine della Città nelle vedute e nelle planimetrie storiche: trasformazioni e continuità d'uso degli spazi urbani.

CITTÀ DI FROSINONE

MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE

il Museo per la scuola

Scuola secondaria - I° grado

Servizio didattico
2026/2027

Itinerari esterni

Gli itinerari esterni sono focalizzati su siti archeologi, resti monumentali ed edifici storici che testimoniano l'evoluzione, le persistenze e le trasformazioni del territorio e del tessuto urbano nel corso del tempo.

Selva dei Muli tra Preistoria e Medioevo
L'esteso giacimento preistorico dell'Eneolitico e il paleoambiente documentati presso la collina di Selva dei Muli, di origine vulcanica, con consistenti attestazioni di epoca romana e continuità di vita in epoca medievale.

Lungo il fiume Cosa in località Fontanelle
Il villaggio dell'Età del ferro con tracce di frequentazione che rimontano al Paleolitico e successive fasi di occupazione nel corso dell'Età arcaica e del IV-III secolo a.C., esteso nelle adiacenze del fiume e del fontanile del Settecento ancora emergente.

Dal villaggio di capanne alle terme romane dell'ex Tenuta De Matthaeis
Le presenze archeologiche venute in luce nell'area della Villa Comunale: il villaggio protostorico, gli edifici e le tombe riferibili alla fase volsca, i resti romani di età repubblicana e l'impianto termale di età imperiale.

Lungo il fiume Cosa in località Mola Nuova
Tracce protostoriche, resti di epoca romana e opere di ingegneria idraulica tra Settecento e Ottocento in relazione alle sorgenti e al tratto di fiume da sempre attraversato dalla viabilità extraurbana in direzione dell'abitato.

Dalla Tomba S. Angelo al Lacus di Maniano
Il monumento funerario di età imperiale situato a nord-est del centro urbano e il lago di origine naturale al centro di ritrovamenti di superficie che indiziano la presenza dell'occupazione antropica dell'area fin dal periodo protostorico.

Dalla via Latina a viale Roma
La valle percorsa dal fiume Cosa e il versante settentrionale del centro urbano: gli insediamenti dei Volsci, i resti dell'Anfiteatro romano e gli interventi edilizi del Settecento e dell'Ottocento.

Il nucleo storico della città
Il punto più elevato dell'altura occupata dal nucleo storico della città, compreso tra piazza Vittorio Veneto e piazza S. Maria: dall'acropoli romana al centro politico e religioso della comunità cittadina in epoca medievale e moderna.